

ИНТЕРАКТИВТІ СИЛЛАБУС

Автор:	Серікбай Б. Ф.		
Атауы:	Компьютерная графика		
Пән:	Компьютерлік графика		
Студенттің өзіндік жұмысы (СӨЖ):	4		
Оқытушының жетекшілігімен студенттің өзіндік жұмысы (СОӨЖ):	6		
Оқыту форматы:	Офлайн		
Цикл, Цикл компоненті:	Б, ЖОК		
Дәріс түрлері:	Интерактивная, академическая, обзорная		
Практикалық сабақтардың түрлері:	лабораторные занятия, групповые задания, семинар-дискуссия, работа с кейсами		
Емтихан форматы:	офлайн		
Қорытынды бақылаудың формасы мен платформасы:	СДО MOODLE, ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (онлайн/офлайн)		
Дәріс оқытушы-(сы/лары):	Аты-жөні	Ұялы телефонның нөмірі	Email
	Серікбай Бейсен Фуатұлы	+77073588042	beisen_196@mail.ru
Көмекшілер:	Аты-жөні	Ұялы телефонның нөмірі	Email
	Серікбай Бейсен Фуатұлы	+77073588042	beisen_196@mail.ru
Бақылау түрі:	[АБ1 + АБ2 + Емтих] (100)		
Екінші авторлар:			

Күтілетін оқу нәтижелері (ОН)*	ОН жетістіктерінің көрсеткіштері(ЖК)
Умеет работать в графических редакторах (Adobe Photoshop, Illustrator, CorelDraw и др.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создаёт простые и сложные графические объекты в выбранной программе 2. Применяет инструменты для создания и редактирования изображений
Способен подготовить графические материалы для печатных и мультимедийных продуктов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оптимизирует графику для полиграфической печати 2. Встраивает графические элементы в мультимедийные продукты (анимацию, видео, веб)
Применяет законы композиции, цветовые решения и шрифтовое оформление в графическом дизайне	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разрабатывает макет с соблюдением принципов композиции 2. Использует цветовые и шрифтовые решения в соответствии с задачей дизайна
Различать основные виды компьютерной графики (растровая, векторная, 3D) и их особенности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приводит примеры программ для каждого типа графики 2. Объясняет различия между растровой и векторной графикой
Может интегрировать национальные орнаменты и культурные элементы в современные графические проекты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оцифровывает орнамент и адаптирует его в графической среде 2. Создаёт дизайн-проект с гармоничным сочетанием традиционного и современного

Пререквизиттер:

Композиция книжной графики

Постреквизиттер:

Оформление печатной продукции

Түрі	Білім беру ресурстары
Әдебиет: негізгі	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мартынов, И. Н. Основы компьютерной графики: учебное пособие. — СПб.: Питер, 2020. — 368 с. 2. Соколова, И. В. Основы компьютерной графики в дизайне и мультимедиа. — М.: Академия, 2022. — 280 с.

Түрі	Білім беру ресурстары
	3. Marschner, Steve; Shirley, Peter. Fundamentals of Computer Graphics, 5th Edition. CRC Press, 202 4. Козырев, Ю. Н. Компьютерная графика: учебник для вузов. — М.: Юрайт, 2021. — 450 с. 5. Гонсалес, Р.; Вудс, Р. Цифровая обработка изображений. — М.: Техносфера, 2019. — 976 с.
Кәсіби ғылыми мәліметтер базасы	1. класстер №1 2. Библиотека Аль-Фараби
Интернет-ресурстар	1. Google scholar 2. Science KazNU
Бағдарламалық қамтамасыз ету	1. https://www.scratchapixel.com/?utm_source=chatgpt.com 2. https://www.tutorialspoint.com/computer_graphics/index.htm?utm_source=chatgpt.com 3. https://kesen.realtimerendering.com/?utm_source=chatgpt.com
	1. Ноутбук/моноблок 2. Adobe Photoshop, Corel PHOTO-PAIN, Adobe Illustrator
Зерттеу инфрақұрылымы	1. 2.

Пәннің академиялық саясаты:

Пәннің академиялық саясаты [эл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен](#) айқындалады

Құжаттар Univer АЖ басты бетінде қолжетімді.

Ғылым мен білімнің интеграциясы. Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, сиплабуларда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЖ, БӨЖ тапсырмаларына біріктіреді.

Сабаққа қатысуы. Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

Академиялық адалдық. Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.

Құжаттар Univer АЖ басты бетінде қолжетімді.

Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері. Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Өртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді. Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail [+7 707 358 8042](tel:+77073588042) немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы <https://us05web.zoom.us/j/85865741682?pwd=ita8HgJlBjSmbUE4W0gXxSNtT1ch.1> кеңестік көмек ала алады.

МООС интеграциясы (massive openonline course). МООС-тың пәнне интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.

Назар салыңыз! Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай - ақ МООС - та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

Бағалау әдістері:

Бағалау әдістері	
<p>Критериалды бағалау – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.</p> <p>Формативті бағалау – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.</p> <p>Жиынтық бағалау – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.</p>	
Формативті және жиынтық бағалау	% мәндегі баллдар
Оқытушы бағалаудың өз түрлерін енгізеді немесе ұсынылған нұсқаны қолданады	Оқытушы өзінің баллдарға бөлуін күнтізбеге(кестеге) сәйкес пункттерге енгізеді. Емтихан және пән бойынша қорытынды балл өзгермейді.
Дәрістердегі белсенділік	2
Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі	8
Өзіндік жұмысы	25
Жобалық және шығармашылық қызметі	25
Қорытынды бақылау (емтихан)	40
ЖИЫНТЫҒЫ	100

Оқу жетістіктерін есепке алу үшін балдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі:

Оқу жетістіктерін есептеудің балдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі			
Баға	Баллдардың сандық баламасы	% мәндегі баллдар	Дәстүрлі жүйедегі баға
A	4,0	95-100	Өте жақсы
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Қанағаттанарлық
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	

D+	1,33	55-59	Қанағаттанарлықсыз
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	

Апта	Сабақтың түрі	Тақырып	Ең жоғарғы балл
1	дәріс: дәріс 1	Введение в компьютерную графику. История и современное развитие	0
	семинар: семинар 1	Обсуждение направлений применения графики (дизайн, полиграфия, кино, игры).	0
2	дәріс: дәріс 2	Основные виды компьютерной графики: растровая, векторная, фрактальная, 3D	0
	семинар: семинар 2	Сравнительный анализ графических форматов (JPEG, PNG, SVG, TIFF и др.).	0
3	дәріс: дәріс 3	Цветовые модели (RGB, CMYK, HSB) и их использование	0
	семинар: семинар 3	Практика подбора цветowych палитр для дизайн-проекта	0
	БӨЖ/БМӨЖ: БӨЖ/БМӨЖ 3 Критериалды бағалау рубрикаторы [Көрсету]	Консультация по выполнению СРО 1	0
4	дәріс: дәріс 4	Основы композиции и визуальной гармонии в графике	2
	семинар: семинар 4	Анализ успешных примеров компьютерного дизайна	8
	БӨЖ/БМӨЖ: БӨЖ/БМӨЖ 4 Критериалды бағалау рубрикаторы [Көрсету]	Создать векторный логотип в Adobe Illustrator или CorelDRAW	25
5	дәріс: дәріс 5	Растровая графика. Работа в Photoshop и аналогичных редакторах	2
	семинар: семинар 5	Обработка изображений, ретушь, работа со слоями	8
6	дәріс: дәріс 6	Векторная графика. Основные принципы и инструменты	2
	семинар: семинар 6	Практика создания простых объектов в Adobe Illustrator/CorelDraw	8
	БӨЖ/БМӨЖ: БӨЖ/БМӨЖ 6 Критериалды бағалау рубрикаторы [Көрсету]	Консультация по выполнению СРО 2	0
7	дәріс: дәріс 7	Работа с шрифтами, типографика и дизайн текста.	2

Апта	Сабақтың түрі	Тақырып	Ең жоғарғы балл
	семинар: семинар 7	Разработка постера с использованием текстовых эффектов	8
	БӨЖ/БМӨЖ: БӨЖ/БМӨЖ 7	Разработать постер (рекламный или социальный) в Photoshop, применяя эффекты слоёв и коллажирование	25
	Критериалды бағалау рубрикаторы [Көрсету]		
	БӨЖ/БМӨЖ: БӨЖ/БМӨЖ 7	Консультация по подготовке к рубажной неделе	0
8	Критериалды бағалау рубрикаторы [Көрсету]		
	дәріс: дәріс 8	Основы 3D-графики: моделирование, проекции, освещение	2
	семинар: семинар 8	Создание простых 3D-объектов в Blender (или другой программе).	8
8	Аралық бақылау 1 (100)	Ең жоғарғы балл: 100	Ортақ балл: 100
	дәріс: дәріс 9	Анимация в компьютерной графике. Ключевые кадры и эффекты	2
9	семинар: семинар 9	Создание анимации в After Effects/Animate.	8
	БӨЖ/БМӨЖ: БӨЖ/БМӨЖ 9	Консультация по выполнению СРО 3	0
	Критериалды бағалау рубрикаторы [Көрсету]		
	дәріс: дәріс 10	Цифровая живопись и иллюстрация	2
10	семинар: семинар 10	Практика рисования в Krita/Procreate	8
	БӨЖ/БМӨЖ: БӨЖ/БМӨЖ 10	Создать 3D-модель простого объекта (например, чашка, стул или книга) в Blender или 3ds Max	15
	Критериалды бағалау рубрикаторы [Көрсету]		
11	дәріс: дәріс 11	Графика для мультимедиа и веб-дизайна	2
	семинар: семинар 11	Создание баннера или веб-интерфейса	8
	дәріс: дәріс 12	Компьютерная графика в полиграфии. Подготовка к печати.	2
12	семинар: семинар 12	Верстка буклета или обложки книги (InDesign, Scribus).	8
	БӨЖ/БМӨЖ: БӨЖ/БМӨЖ 12	Консультация по выполнению СРО 4	0
	Критериалды бағалау рубрикаторы [Көрсету]		
13	дәріс: дәріс 13	Национальные элементы и орнаменты в графическом дизайне	2
	семинар: семинар 13	Создание проекта с использованием казахских орнаментов	8
	БӨЖ/БМӨЖ: БӨЖ/БМӨЖ 13	Подготовить презентацию «История развития компьютерной графики» (PowerPoint или Canva) с примерами и иллюстрациями.	15

Апта	Сабақтың түрі	Тақырып	Ең жоғарғы балл
	Критериалды бағалау рубрикаторы [Көрсету]		
14	дәріс: дәріс 14	Тенденции развития компьютерной графики. Искусственный интеллект в дизайне.	2
	семинар: семинар 14	Дискуссия о будущем цифрового искусства и профессии дизайнера	8
	БӨЖ/БМӨЖ: БӨЖ/БМӨЖ 14	Консультация по подготовке к рубежной неделе	0
	Критериалды бағалау рубрикаторы [Көрсету]		
15	дәріс: дәріс 15	Итоговое занятие. Обобщение и систематизация материала	2
	семинар: семинар 15	Защита индивидуальных проектов студентов.	8
15	Аралық бақылау 2 (100)	Ең жоғарғы балл: 100	Ортақ балл: 100